

CURRICOLO DISCIPLINARE ITALIANO ORIZZONTALE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE III[^]

- **Competenza chiave europea: comunicazione nella madrelingua.**

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
ASCOLTO-PARLATO Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	– Ascoltare un testo orale, comprendere il messaggio e individuare le relazioni logiche del discorso. – Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista. – Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua.	– Testi d'uso quotidiano. – Tecnica degli appunti (produzione e uso). – Principi di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. – Forme poetiche. – Registri linguistici e linguaggi settoriali. – Problemi e temi di attualità. – Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. – Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. – Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
LETTURA Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo	– Acquisire tecniche di lettura ad alta voce ed espressiva. – Individuare le funzioni e i principali scopi comunicativi del testo. – Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva...). – Ricavare informazioni dai testi, confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline. – Leggere e comprendere le informazioni esplicite e implicite ricavate dai vari testi.	– Tecniche di lettura analitica e selettiva. – Tecniche di lettura espressiva. – Testi narrativi, espressivi, espositivi, argomentativi, testi in prosa e poesia. – Denotazione e connotazione. – Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. – Contesto storico di riferimento di autori e opere. – Uso dei dizionari.

	– Rielaborare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.	
SCRITTURA Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	– Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento. – Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee. – Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche utilizzando le nuove tecnologie. – Conoscere, distinguere, utilizzare le diverse fasi del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione). – Utilizzare strumenti di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per arricchire la produzione personale.	– Strutture dei testi narrativi, espressivi, espositivi, argomentativi, testi in prosa e poesia. – Conoscenza degli elementi di coerenza e di coesione di un testo. – Tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc. – Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione – Uso dei dizionari e di altre fonti di informazione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RIFLESSIONE SULLA LINGUA a. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento b. Realizza scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa	– Conoscere i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale. – Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente. – Formulare ipotesi, operare confronti, classificazioni, generalizzazioni ed altre operazioni logiche sulle parole e sulla struttura della lingua. – Riflettere sull'evoluzione della lingua. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante per autocorreggersi.	– Principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana. – Struttura e gerarchia logico-sintattica della frase complessa. – Principali connettivi. – Denotazione e connotazione. – Uso dei dizionari.

● **Competenza chiave europea: comunicazione nella madrelingua.**

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
ASCOLTO-PARLATO a. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettando le idee degli altri b. Usa la comunicazione orale in modo collaborativo	– Ascoltare un testo orale, comprenderne il messaggio e individuare argomento e scopo del discorso. – Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire con chiarezza e proprietà lessicale adeguata, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto delle tematiche trattate. – Riferire in maniera corretta le esperienze personali e contenuti appresi in modo chiaro e completo, selezionando le informazioni in base allo scopo. – Usare un lessico e un registro adeguati.	– Testi d'uso quotidiano. – Avvio alla tecnica degli appunti (produzione e uso). – Principi di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, espressivo, argomentativo. – Ritmo e forme poetiche. – Registri linguistici e linguaggi settoriali. – Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. – Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. – Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
LETTURA Legge, comprende e rielabora testi scritti di vario tipo	– Acquisire tecniche di lettura ad alta voce ed espressiva. – Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, riconoscendone le caratteristiche del genere. – Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva...) – Rielaborare le informazioni selezionate nei testi.	– Tecniche di lettura. – Conoscenza di diverse tipologie testuali: narrativo, espositivo, espressivo, testi in prosa e poesia. – Comprensione delle informazioni esplicite e implicite. – Conoscenza di alcuni generi letterari (novella, poema, poesia lirica, racconto d'avventura ...) con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. – Contesto storico di riferimento di autori e opere. – Uso dei dizionari.
SCRITTURA Produce correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario	– Produrre testi corretti sul piano morfosintattico e ortografico utilizzando lessico vario e adeguato all'argomento. – Scrivere per narrare fatti o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sintetizzare testi letti o ascoltati. – Produrre testi funzionali alla quotidianità. – Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.	– Conoscenza delle strutture dei testi espositivi, narrativi, espressivi, di testi in prosa e poesia. – Conoscenza degli elementi di coerenza e di coesione di un testo. – Produzione di sintesi, schemi e riassunti. – Conoscenza delle fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione. – Uso dei dizionari.

	– Produrre testi di diverso genere applicando in maniera adeguata le tecniche principali di ideazione, pianificazione, stesura, revisione e manipolazione. – Utilizzare il dizionario per cercare informazioni, per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RIFLESSIONE SULLA LINGUA a. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. b. Realizza scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa.	– Conoscere i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale. – Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e arricchire il lessico. – Riconoscere la funzione logico-sintattica della frase semplice. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggersi. – Analizzare e spiegare le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del discorso.	– Organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Utilizzo dei principali connettivi. – Individuare le relazioni fra i significati delle parole. – Uso dei dizionari.

CLASSE I[^]

- **Competenza chiave europea: comunicazione nella madrelingua.**

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
ASCOLTO-PARLATO a. Interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri b. Usa la comunicazione orale in modo collaborativo	– Ascoltare attentamente in modo attivo e partecipe. – Comprendere, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, in modo globale, vari tipi di testo individuando scopo, argomento e informazioni principali. – Intervenire in una conversazione e/o dibattito rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. – Riferire correttamente fatti, esperienze dirette e indirette. – Esporre un argomento di studio in modo chiaro ed essenziale, con	– Testi d'uso quotidiano – Principi di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, regolativo, argomentativo. – Forme poetiche semplici. – Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. – Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. – Arricchimento del lessico in rapporto ad ambiti e contesti diversi

	una adeguata proprietà di linguaggio.	
LETTURA Legge e comprende testi scritti di vario tipo	– Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. – Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. – Leggere silenziosamente ricavando informazioni principali per scopi diversi. – Leggere utilizzando tecniche e strategie adeguate allo scopo. – Individuare e analizzare le caratteristiche principali di un testo. – Rielaborare le informazioni di semplici testi.	– Tecniche di lettura. – Testi descrittivi, narrativi, poetici, regolativi. – Comprensione delle informazioni esplicite e implicite. – Conoscenza di alcuni generi letterari: poemi epici, mito, favola e fiaba. – Conoscenza del contesto storico di riferimento.
SCRITTURA Produce testi di vario tipo chiari, corretti e pertinenti alla consegna	– Produrre testi di genere diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con lessico appropriato e adeguati allo scopo e ai destinatari. – Conoscere e utilizzare le diverse fasi per l'elaborazione di un testo scritto. – Produrre testi di varia tipologia aderenti alla traccia, con semplici procedure di pianificazione, stesura e revisione.	– Strutture dei testi narrativi, poetici descrittivi e regolativi. – Strumenti per la raccolta e l'organizzazione di informazioni: mappe, scalette, tabelle, sequenze, schemi, riassunti. – Fasi della produzione scritta coerente e coesa: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RIFLESSIONE SULLA LINGUA a. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. b. Realizza scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa all'interlocutore e al tipo di testo	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO – Comprendere e saper usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. – Comprendere e usare i termini adeguati delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. – Realizzare scelte lessicali adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Saper consultare il dizionario e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.	– Parti del discorso – Principali connettivi – Principali relazioni fra significati delle parole – Uso dei dizionari

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA – Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo). – Riconoscere le principali classi di parole e le loro modificazioni. – Riconoscere i meccanismi della formazione delle diverse parole: derivazione, composizione. – Individuare in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. – Analizzare e spiegare le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del discorso.	
--	--	--